

## Ruta Barroca

De este estilo artístico se conservan numerosas obras y pinturas. Destaca la **Basílica de la Virgen de los Desamparados**, dedicada a la patrona de la ciudad. La **Iglesia de los Santos Juanes**, destaca tanto por su campanario y fachada exterior como por su decoración interior de estatuas y frescos de Palomino. En el **Palacio del Marqués de Dos Aguas**, encontramos una fachada barroca que es una alusión agitada y festiva al marquesado. La **Puerta de Los Hierros** o **Puerta Principal de la Catedral**, es un alarde arquitectónico al incorporar una forzada movimiento cóncavo. En su interior el **Presbiterio** constituye el más importante ejemplo barroco decorado del siglo XVII en Valencia. La **Torre Campanario de la Iglesia de Santa Catalina Mártir**, añadida al tempo gótico. En el **San Pío V**, Museo de Bellas Artes de Valencia, donde se combina austeridad y barroquismo. El **Monasterio de San Miguel de los Reyes**, presenta una fachada con disposición de retablo. La **Iglesia Convento Antiguo del Carmen** combina distintos estilos. La fachada de la **Iglesia del Convento de Santo Domingo** es uno de los primeros ejemplos de fachada-retablo, dividida en dos cuerpos. En la Iglesia de **San Juan de la Cruz** encontramos una fachada estilo barroco valenciano de Pérez Castiel, de dos cuerpos. Su interior está decorado de estilo rococó.

## Baroque Route

During this route we will admire all the buildings specially churches as in the **Basílica de la Virgen de los Desamparados**, dedicated to the Mistress of the City. This will be followed by the Church of the **Santos Juanes**, where as important is its façade and the its statues and paintings. Nearby **The Marqués de Dos Aguas Palace**, with a great baroque front, that makes reference to the festive life of the Marquis. As a reference to the baroque we will visit as well the **Cathedral** and the **Santa Catalina Tower**, that was added to the gothic church. **The Museum of Art, San Pio V, The Monastery of San Miguel de los Reyes.** And we will end the visit with the **Old Convent of el Carmen** and **Santo Domingo**. And the **Church of San Juan de la Cruz** with its valencian baroque style of Perez Castiel.

